

DESU Créativité et innovation

Approches cliniques et médiations artistiques

Informations

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)

Responsables

ALESCIO-LAUTIER Beatrice
Delphine SCOTTO DI VETTIMO

Langue(s) d'enseignement

Français

Contenu

Cette UE comprendra tout d'abord un enseignement théorique traitant d'une part, des différentes approches cliniques médiatisées par l'art et, d'autre part, la méthodologie de la médiation. Ces thérapies médiatisées peuvent être définies comme des dispositifs qui utilisent une pratique artistique (la danse, la peinture, la musique, etc.) afin d'induire et favoriser des processus psychiques/psychologiques mobilisés par la situation ainsi produite. Un enseignement de pratique clinique formera également les étudiants à certains dispositifs spécifiques (ex. : l'art-thérapie) et à des interventions cliniques médiatisées par la danse, la peinture et/ou la musique. Les étudiants seront ainsi formés à des pratiques artistiques à des fins de médiation, dans la perspective de favoriser l'expression, la communication et la créativité des personnes prises en charge.

Compétences à acquérir

Compétences à acquérir dans le cadre de ce parcours : 1/ Accompagner des demandes individuelles et institutionnelles, 2/ Créer et animer des ateliers à médiations thérapeutiques 3/ Travailler en équipe pluridisciplinaire 4/ Rédiger des comptes rendus d'ateliers.

VOLUME HORAIRE

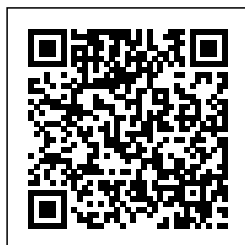
- Volume total: 40 heures
- Cours magistraux: 20 heures
- Travaux dirigés: 20 heures

Codes Apogée

- Aucune valeur définie.

Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 08/11/2023