

DESU Créativité et innovation

Epistémologie, modèles et approches de la créativité

Informations

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)

Responsables

Nathalie BONNARDEL
Pascal TARANTO

Langue(s) d'enseignement

Français

Contenu

Cet enseignement vise à présenter les principaux modèles de la créativité ainsi que les différentes facettes de la créativité. L'épistémologie de la créativité sera également abordée ainsi que les moyens permettant d'évaluer et de mesurer la créativité, puis les processus cognitifs et sociaux et impliqués dans la créativité seront décrits.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 15 heures
- Cours magistraux: 15 heures

Codes Apogée

- Aucune valeur définie.

Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 08/11/2023