

DEUST Formation de base aux métiers du théâtre

Accompagnement de filière professionnelle et DD 2

Informations

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)

Responsables

Arnaud MAISETTI (responsable pédagogique de l'UE)
Louis DIEUZAYDE (responsable pédagogique de l'UE)
Mathieu CIPRIANI (responsable pédagogique de l'UE)
Anne-magalie LOCHON (responsable pédagogique de l'UE)
Sébastien CATRY (responsable pédagogique de l'UE)
Benjamin SALIGNON (responsable pédagogique de l'UE)
Agnes LOUDES (responsable pédagogique de l'UE)

Langue(s) d'enseignement

Français

Contenu

Les filières n'ont pas pour finalité l'adaptation à un poste de travail. Elles sont davantage le lieu pédagogique d'une confrontation à l'un des métiers envisagés par la suite, la mise à l'épreuve des motivations par l'implication concrète dans un des métiers.

Chaque filière correspond à un volume optionnel d'encadrement comportant :

- 1 séminaire spécifique.
- 1 atelier pratique spécifique.
- 1 projet personnel professionnel spécifique.
- 1 stage en entreprise de 150 h, articulé à la filière.

Une sensibilisation spécifique aux enjeux de développement durable dans les métiers du théâtre est apportée en fonction de chacune des filières.

Six filières sont proposées :

- **Métiers de la formation**
- **Métiers de la mise en scène et de la dramaturgie**
- **Métiers de la régie**
- **Métiers de la scénographie**
- **Métiers de la médiation/production**
- **Métiers de l'écriture dramatique**

Compétences à acquérir

Les compétences sont spécifiques à chacune des filières.

Métiers de la formation : Acquisition d'une compétence en matière d'encadrement d'ateliers de pratiques théâtrales et mesure de ce champ professionnel.

Métiers de la mise en scène et de la dramaturgie : Confrontation aux places professionnelles de metteur en scène, dramaturge et mesure des caractéristiques professionnelles du champ artistique.

Métiers de la régie : Acquisition de compétences en régie (son, plateau, lumières), accueil de spectacle et intégration dans une équipe technique professionnelle.

Métiers de la scénographie : Acquisition de compétences en scénographie, recherche plastique en matière d'espace et de volume (objet, accessoire) et mesure du rapport scénographie/mise en scène.

Métiers de la médiation/production : Confrontation avec le champ professionnel de la production et de la médiation théâtrale, acquisitions de compétences en matière de relations publiques, relations de presse. Intégration possible dans l'équipe administrative d'un théâtre ou d'une

compagnie.

Métiers de l'écriture dramatique : Acquisition de compétences en matière de composition dramatique, approche des métiers de la dramaturgie et de l'écriture y compris dans ses aspects de lecture/performance.

Modalités d'organisation

24h, 12 semaines

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 24 heures
- Travaux dirigés: 24 heures

Codes Apogée

- HDT4U16 [ELP]

Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 28/08/2024