

DEUST Formation de base aux métiers du théâtre Didactique de l'acteur

Informations

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)

Responsable

Eva HERNANDEZ (responsable pédagogique de l'UE)

Langue(s) d'enseignement

Français

Contenu

Au travers d'un dispositif de travail spécifique, axé sur une critique positive, l'étudiant est confronté tour à tour aux rôles d'observateur, d'acteur et de formateur. Il découvre ainsi les différents apports du directeur d'acteur, de l'acteur, voire de l'auteur, au travail collectif du plateau. Il apprend aussi à guider les autres pour être en capacité de prendre en charge les amateurs lors de stages et ateliers.

Compétences à acquérir

1. Concevoir et diriger une séance de travail théâtral
2. Observer et analyser une pratique théâtrale
3. Communiquer et échanger sur le processus créatif
4. Expérimenter diverses approches du jeu d'acteur
5. Synthétiser des apports théoriques et pratiques

Modalités d'organisation

Enseignement de 10 séances de 4 heures (40 HETD)

VOLUME HORAIRE

Codes Apogée

- HDT4U15 [ELP]

Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 28/08/2024