

DEUST Formation de base aux métiers du théâtre

Théorie des arts de la scène

Responsable	Descriptions	Informations
Louis DIEUZAYDE louis.dieuzayde@univ-amu.fr	Code : HDT4U01 Nature : Unité d'enseignement Domaines : Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

- Analyse renforcée des modes d'approche d'un texte de théâtre et de ses enjeux dramaturgiques en vue de son passage à la scène.

- Étude d'une œuvre ou d'un mouvement artistique spécifiques du répertoire classique, moderne ou contemporain.

Mots-Clés: écriture théâtrale, dramaturgie, étude d'une œuvre

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Maîtriser les modes d'approche de l'analyse textuelle et dramaturgique.

- Penser un texte dans son rapport à la scène en termes de mise en scène, de jeu d'acteur, de scénographie, de conditions de réception par le spectateur.

- Savoir lire la composition d'une œuvre et déchiffrer ses enjeux esthétiques.

- Connaître un mouvement artistique spécifique et savoir le relier à l'actualité des démarches textuelles et scéniques.

- Rechercher de la documentation, Rédiger des analyses critiques, structurées et argumentées.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 36 heures

CODES APOGÉE

- HDT4U01 [ELP]
- HDT4U01 [LIST]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 05/10/2023