

DEUST Formation de base aux métiers du théâtre

Théories du jeu

Informations

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)

Responsable

Louis DIEUZAYDE (responsable pédagogique de l'UE)

Langue(s) d'enseignement

Français

Contenu

Ce cours suivra au fil du XXe siècle l'intense débat critique dont le travail de l'acteur a été l'objet afin de saisir les enjeux des inflexions actuelles. Cette investigation historique, focalisée sur les déconstructions du jeu mimétique, s'articulera à une analyse théorique des principaux mécanismes du jeu de l'acteur (image, corps, texte).

Compétences à acquérir

- expérimenter la description et l'analyse du jeu de l'acteur
- connaître et manier des outils théoriques
- maîtriser l'histoire de l'acteur au XXème siècle

Modalités d'organisation

Cours magistral, 27h, 12 semaines

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 18 heures
- Cours magistraux: 18 heures

Codes Apogée

- HDT3U13 [ELP]

Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 28/08/2024