

## DEUST Formation de base aux métiers du théâtre

### Théâtre et philosophie

#### Informations

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)

#### Responsable

Mathieu CIPRIANI (responsable pédagogique de l'UE)

#### Langue(s) d'enseignement

Français

#### Contenu

Le théâtre a toujours entretenu avec la vérité une relation d'exclusion et d'intégration, de dialogue en tension entre sa poétique et son éthique : au croisement de ces notions se joue surtout le travail réflexif du théâtre avec lui-même. C'est ainsi sur cette question essentielle que se sont noués nombre de recherches soit cherchant à singulariser l'acte théâtral, soit au contraire désireuses de la voir relier à d'autres pratiques artistiques. De la vérité comme critère esthétique à la vérité comme repoussoir formel, jusqu'à la vérité comme outil de questionnement à la fois du monde et de l'art, l'enjeu de cette relation permet d'envisager une histoire singulière du théâtre : celle qui articule sa théorie à sa pratique dans les feux croisés du monde. C'est en effet parce qu'elle fait de la poétique une exigence en regard du monde que la notion ne cesse d'être au cœur de la réflexion des théoriciens comme des praticiens, des critiques ou des écrivains.

#### Compétences à acquérir

- maîtriser les outils de la philosophie du théâtre
- penser les opérations poétiques comme recherche d'une vérité

#### Modalités d'organisation

Cours magistral, 27h, 12 semaines

#### VOLUME HORAIRE

- Volume total: 18 heures
- Cours magistraux: 18 heures

#### Codes Apogée

- HDT3U12 [ELP]

#### Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 28/08/2024