

DEUST Formation de base aux métiers du théâtre

Histoire de l'espace scénique

Informations

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)

Responsable

Mathieu CIPRIANI (responsable pédagogique de l'UE)

Langue(s) d'enseignement

Français

Contenu

Ce cours propose une histoire de l'espace scénique à partir de l'analyse de discours, de plans, de photographies et de peintures. Cette histoire commence avec le théâtre antique grec, se poursuit avec les drames liturgiques et les mystères du moyen-âge (entre les IXe s. et XVIe s.), la scénographie à l'italienne (XVe s. et XVIe s) et son évolution (XVIIIe s. et XIXe s.) le lieu théâtral baroque (milieu XVIe s. et fin XVIIe s.) jusqu'à l'avènement de l'ère du metteur en scène (début du XXe s.). Ces témoignages du temps sont l'expression d'une culture, d'une pensée et d'une époque. Ils traduisent des rapports de force et des ruptures esthétiques dont nous tenterons de faire le récit. Il s'agit de montrer comment l'Histoire a traversé ces types de scénographie et d'architecture théâtrale.

Compétences à acquérir

- acquérir l'analyse de l'espace de la scène théâtrale
- comprendre l'évolution des formes
- identifier les ruptures historiques

Modalités d'organisation

Cours magistral, 27h, 12 semaines

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 18 heures
- Cours magistraux: 18 heures

Codes Apogée

- HDT3U11 [ELP]

Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 28/08/2024