

DEUST Formation de base aux métiers du théâtre

Théorie et pratique des arts de la scène 3

Responsable	Descriptions	Informations
Louis DIEUZAYDE louis.dieuzayde@univ-amu.fr	Code : HDT3U02 Nature : Unité d'enseignement Domaines : Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

- Analyse de textes théâtraux sous l'angle d'une réflexion dramaturgique de leur passage à la scène.
- Approche historique et esthétique des mutations du jeu de l'acteur aux XXe et XXIe siècle.
- Pratique d'atelier de jeu, de scénographie, de médiation ou de régie.

Mots-Clés: Dramaturgie appliquée, jeu de l'acteur, atelier pratique

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Acquérir des connaissances en analyse textuelle et dramaturgique.
- Comprendre les grandes théories du jeu de l'acteur.
- Mobiliser des outils théoriques spécifiques à l'analyse des arts de la scène.
- Recherche documentaire, analyse critique et rédaction de réflexions argumentées.
- Mettre en application des connaissances théoriques par l'expérimentation de pratiques liées au champ des arts de la scène.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 86 heures

CODES APOGÉE

- HDT3U02 [ELP]
- HDT3U02 [LIST]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 05/10/2023