

DEUST Formation de base aux métiers du théâtre

Théorie du jeu

Responsable	Descriptions	Informations
Louis DIEUZAYDE louis.dieuzayde@univ-amu.fr	Code : HDT302B Nature : Élément constitutif Domaines : Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Nous suivrons au fil du XXe siècle l'intense débat critique dont le travail de l'acteur a été l'objet afin de saisir les enjeux des mutations actuelles. Cette investigation historique, focalisée sur les déconstructions du jeu mimétique, s'articulera à une analyse théorique des principaux mécanismes du jeu de l'acteur (image, corps, texte). Spectacles obligatoires : Méduse, Compagnie des Bâtards Dorés, Théâtre Antoine Vitez, le 1er octobre La Pièce de Martin Crimp, mise en scène de Jesshuan Diné, Théâtre Antoine Vitez, les 20 et 21 novembre L'Animal imaginaire, de et mis en scène par Valère Novarina, Théâtre Joliette, les 29 et 30 novembre.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 18 heures
- Cours magistraux: 18 heures

CODES APOGÉE

- HDT302B [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 05/10/2023