

## DEUST Formation de base aux métiers du théâtre Institutions et politiques culturelles

### Informations

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)

### Responsable

Claire DUFOUR (responsable pédagogique de l'UE)

### Langue(s) d'enseignement

Français

### Contenu

Ce cours donne un cadrage général sur l'environnement politique et institutionnel de la pratique théâtrale professionnelle en France. Il a pour objectif d'identifier les repères historiques, les données descriptives, les problématiques et perspectives actuelles. Il s'organise en 2 niveaux :

- Approche historique de la politique de décentralisation dramatique en France depuis Malraux. Les structures et le fonctionnement des institutions culturelles et la diversité des organisations et acteurs du théâtre (action territoriale, locale, associative, amateurs...), leur influence sur la création artistique et l'évolution des disciplines.

- Approche institutionnelle permettant d'identifier le fonctionnement du théâtre public, ses réseaux, ses modes de financements, ses lieux ressources pour les porteurs de projets. Un exercice pratique réalisé en groupe pour une introduction à la production artistique sera proposé.

### Compétences à acquérir

- comprendre les enjeux de la décentralisation théâtrale
- analyser le fonctionnement des institutions régissant le milieu professionnel du théâtre

### Modalités d'organisation

Cours magistral, 27h, 12 semaines

### VOLUME HORAIRE

- Volume total: 18 heures
- Cours magistraux: 18 heures

### Codes Apogée

- HDT2U16 [ELP]

### Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 28/08/2024