

DEUST Formation de base aux métiers du théâtre

Théories de la mise en scène

| Responsable | Descriptions | Informations |
|--|---|---|
| Louis DIEUZAYDE louis.dieuzayde@univ-amu.fr | Code : HDT206A Nature : Élément constitutif Domaines : Arts, Lettres, Langues | Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines |

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

La fin du XIXe s. et le début du XXe s. ont vu d'abord apparaître la notion de mise en scène constituée peu à peu en domaine avant de se revendiquer comme activité artistique pleinement autonome. En changeant le rapport au texte, au jeu de l'acteur et au plateau, elle a porté les metteurs en scène à construire une pédagogie nouvelle et a induit une nouvelle réflexion théorique sur l'ensemble de leurs pratiques. A partir de l'étude des textes et de documents visuels autour des pratiques de jeu et de mise en scène de Stanislavski, de Meyerhold, d'Artaud et de Brecht, il s'agira de comprendre cette évolution historique et théâtrale qui a posé les bases du théâtre contemporain.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 18 heures
- Cours magistraux: 18 heures

CODES APOGÉE

- HDT206A [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 05/10/2023