

DEUST Formation de base aux métiers du théâtre

Atelier d'énonciation

Informations

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)

Responsable

Eva HERNANDEZ (responsable pédagogique de l'UE)

Langue(s) d'enseignement

Français

Contenu

A partir du texte proposé par l'enseignante, il s'agira d'abord de vérifier la maîtrise de quelques outils de base de l'acteur : le placement vocal, la respiration, le timbre, l'intonation ou bien, le cas échéant, de les mettre en place. Ensuite, il faudra travailler la matérialité du texte au travers de la respiration, le souffle, le rythme... Nous interrogerons aussi le rapport entre le langage, la mémoire et l'aide qu'apportent à l'énonciation l'espace et le mouvement, pour in fine travailler l'adresse, le but étant de pouvoir incarner le texte, plutôt que de répondre à la situation ou incarner le personnage. Enfin, nous interrogerons le processus de travail que nous impose ce texte précis, l'intensité de la parole qu'il suscite, le type de présence qui s'en dégage, le rapport au corps qu'il instaure et les contraintes comme les libertés qu'il accorde à l'acteur.

Compétences à acquérir

- comprendre le fonctionnement de l'oralité d'un texte
- travailler la respiration et l'énonciation
- découvrir les différentes modalités de l'adresse

Modalités d'organisation

Atelier pratique, 20h par étudiant, 3 groupes

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 20 heures
- Travaux dirigés: 20 heures

Codes Apogée

- HDT1U14 [ELP]

Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 28/08/2024