

DEUST Formation de base aux métiers du théâtre

Expériences spectatrices

Informations

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)

Responsable

Anyssa KAPELUSZ (responsable pédagogique de l'UE)

Langue(s) d'enseignement

Français

Contenu

Il s'agit de cerner, dans une tension entre théorie et pratique, les principaux mécanismes à l'œuvre dans l'expérience esthétique du spectateur vis-à-vis du travail des interprètes de l'espace et du temps, du texte et de la fiction, de la mise en scène et de l'évènement théâtral dans son ensemble. À partir de l'étude de spectacles vus collectivement, nous aborderons les notions de « place » (du spectateur), de « rapport scène-salle », d'« identification » et de « distance », mais aussi de « perception » et de « sensation ». Ces expériences communes nous permettront d'interroger et d'analyser la complexité des relations scène-salle telles qu'elles sont actuellement mises en jeu par les artistes.

Compétences à acquérir

- analyser un spectacle de théâtre
- penser l'expérience esthétique
- Interroger les relations scène/salle

Modalités d'organisation

Cours magistral + réalisations théâtrales obligatoires

27h sur 12 semaines

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 18 heures
- Cours magistraux: 18 heures

Codes Apogée

- HDT1U13 [ELP]

Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 28/08/2024