

DEUST Formation de base aux métiers du théâtre

Dramaturgie du texte

Informations

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)

Responsable

Eva HERNANDEZ (responsable pédagogique de l'UE)

Langue(s) d'enseignement

Français

Contenu

Lire un texte de théâtre ne va pas de soi. Dans ces écrits, qu'est-ce qui fait théâtre ? Pour comprendre en profondeur, quelle grille de lecture ? Pourquoi considère-t-on qu'un texte induit le passage à la scène, quand d'autres matériaux qui y résistent sont pourtant utilisés de nos jours ? Ce cours doit permettre à l'étudiant de se familiariser avec les axes de l'analyse dramaturgique, d'apprendre à les manier et, au travers de la lecture de quelques auteurs, d'entamer une première approche du travail de dramaturgie sur le texte de théâtre.

Compétences à acquérir

- analyser un texte de théâtre
- construire une approche dramaturgique
- penser la scène et le jeu de l'acteur que le texte convoque

Modalités d'organisation

Cours magistral, 27h sur 12 semaines

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 18 heures
- Cours magistraux: 18 heures

Codes Apogée

- HDT1U12 [ELP]

Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 28/08/2024