

DEUST Formation de base aux métiers du théâtre Dramaturgie et énonciation

Responsable	Descriptions	Informations
Louis DIEUZAYDE louis.dieuzayde@univ-amu.fr	Code : HDT1U02 Nature : Unité d'enseignement Domaines : Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Initiation à l'analyse dramaturgique d'un texte théâtral, présentation des modalités d'approche et de certaines techniques d'étude. Un atelier consacré à l'énonciation de l'acteur permet de mettre en pratique les principes de l'oralité d'un texte.

Mots-Clés: texte, dramaturgie, langue poétique, énonciation

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Apprendre à lire et à analyser un texte de théâtre.
- Connaître les théories de la dramaturgie.
- Savoir déployer l'oralité d'un texte : souffle, respiration, diction, rythme, dynamique poétique, pensée sensible du texte.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 38 heures

CODES APOGÉE

- HDT1U02 [ELP]
- HDT1U02 [LIST]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 05/10/2023