

## Master Cinéma et audiovisuel - ALLSH

### Mémoire théorique

#### Informations

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)

#### Responsables

Gregory WALLET (responsable pédagogique de l'UE)  
Caroline RENARD (responsable pédagogique de l'UE)  
Marie REBECCHI (responsable pédagogique de l'UE)  
Jean-michel DURAFOUR (responsable pédagogique de l'UE)

#### Langue(s) d'enseignement

Français

#### Contenu

Rédaction d'un mémoire de recherche sur le cinéma

#### Compétences à acquérir

- Problématiser des enjeux épistémologiques ;
- Argumenter et maîtriser la rhétorique scientifique et académique ;
- Analyser les images et les sons en vue de la démonstration d'une thèse scientifique ;
- Rédiger un texte long de qualité.

#### Modalités d'organisation

Rédaction d'un mémoire personnel de recherche sur deux ans

#### Pré-requis obligatoires

Licence en Sciences humaines

Bonne culture cinématographique et audiovisuelle

#### Prérequis recommandés

Licence en Études cinématographiques et audiovisuelles

#### VOLUME HORAIRE

#### Codes Apogée

- HCIDU20M [ELP]

#### Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 04/02/2025