

Master Cinéma et audiovisuel - ALLSH

Histoire des formes filmiques 3

Informations

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)

Responsable

Jean-michel DURAFOUR (responsable pédagogique de l'UE)

Langue(s) d'enseignement

Français

Contenu

Ce cours élargit les perspectives mises en place dans les séminaires d'esthétique et de théorie en inscrivant les formes filmiques dans les perspectives élargies de l'histoire du cinéma et des autres arts.

Compétences à acquérir

- Acquérir des connaissances solides en histoire et théorie des arts ;
- Penser le cinéma dans le cadre de problèmes esthétiques généraux.

Modalités d'organisation

Séminaire de recherche

Pré-requis obligatoires

Licence en Sciences humaines

Bonne culture cinématographique et audiovisuelle

Prérequis recommandés

Licence en Études cinématographiques et audiovisuelles

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 36 heures
- Travaux dirigés: 36 heures

Codes Apogée

- HCICU21M [ELP]

Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 04/02/2025