

# Master Cinéma et audiovisuel - ALLSH

## Écriture

### Informations

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)

### Responsables

Nicole LEVIGNE (responsable pédagogique UE)  
Marie MANDY (responsable pédagogique UE)

### Langue(s) d'enseignement

Français

### Contenu

Ce cours accompagnera la production des films documentaires de fin d'études. Ce cours permet aux étudiants d'apprendre à rédiger leur projet avec ses éléments constitutifs : résumé, note d'intention, synopsis, note de réalisation.

### Compétences à acquérir

- **Elaborer et mettre en œuvre des projets individuels ou en équipe**
- **Mettre en œuvre les connaissances disciplinaires dans l'environnement professionnel**
- **Développer un projet facilitant l'intégration au sein d'une organisation professionnelle et une éthique favorisant la responsabilisation.**

### Modalités d'organisation

Ce cours fonctionne comme un atelier de production, c'est-à-dire que les étudiants doivent travailler en dehors des séances en allant à la rencontre du terrain dans lequel se développe leur projet de film.

Évaluation : Dossier et soutenance

### Pré-requis obligatoires

Utile pour un choix d'options, les échanges internationaux et la formation continue.

### Prérequis recommandés

Utile pour un choix d'options, les échanges internationaux et la formation continue.

### VOLUME HORAIRE

- Volume total: 60 heures
- Travaux dirigés: 60 heures

### Codes Apogée

- HCIBU25M [ELP]

### Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 04/02/2025