

## Master Cinéma et audiovisuel - ALLSH

### Histoire des formes filmiques 2

#### Informations

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)

#### Responsable

Gregory WALLET (responsable de l'UE)

#### Langue(s) d'enseignement

Français

#### Contenu

Ce cours élargit les perspectives mises en place dans les séminaires d'esthétique et de théorie en inscrivant les formes filmiques dans les perspectives élargies de l'histoire du cinéma et des autres arts.

#### Compétences à acquérir

- Acquérir des connaissances solides en histoire et théorie des arts ;
- Penser le cinéma dans le cadre de problèmes esthétiques généraux.
- Acquire a solid knowledge of the history and theory of the arts;
- Think about cinema in the context of general aesthetic problems.

#### Modalités d'organisation

Séminaire de recherche

#### Pré-requis obligatoires

Licence en Sciences humaines

Bonne culture cinématographique et audiovisuelle

#### Pré-requis recommandés

Licence en Études cinématographiques et audiovisuelles

#### VOLUME HORAIRE

- Volume total: 18 heures
- Travaux dirigés: 18 heures

#### Codes Apogée

- HCIBU22M [ELP]

#### Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 04/02/2025