

Master Cinéma et audiovisuel

Travaux pratiques d'ouverture : ciné-concert

Informations

Composante : Faculté des Sciences

Responsable

Javier ELIPE GIMENO

Langue(s) d'enseignement

Français

Contenu

Composer pour un ciné-concert qui aura lieu pendant le festival Music and Cinema Marseille.

Compétences à acquérir

Connaître les différents instruments musicaux, et savoir écrire pour ces instruments.

Connaître les bases de l'orchestration
Connaître les bases de l'édition musicale

Modalités d'organisation

travaux dirigés et travaux pratiques

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 30 heures
- Travaux dirigés: 15 heures
- Travaux pratiques: 15 heures

Codes Apogée

- SCAB31BC [ELP]

Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 07/10/2024