

Master Cinéma et audiovisuel

Histoire du cinéma

Responsable	Descriptions	Informations
	Code : SCAAU06B Nature : Unité d'enseignement Domaines : Sciences et Technologies, Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Sciences

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

-NatachaCyrulnik: Nous étudierons dans un premier temps l'histoire du cinémadocumentaire, en essayant de mesurer à quel point les évolutions techniques ont participé à l'affirmation ce genre, danstoute sa diversité. Nous chercherons aussi à cerner en quoi un dispositif filmique, et sa méthode afférente, le caractérise. Nous en viendrons donc à étudier différents auteurs defilms documentaires contemporains afin que les étudiants puissent ensuite affirmer leur propre choix dans les réalisations qu'ils auront à mener pour la plupart.-Caroline Renard: Tout enparcourant l'histoiredu cinéma et l'évolution de son langage dans ses relations anthropologiques, sociales et esthétiques en regard des différents mouvements et courants idéologiques, politiques, économiques et artistiques, nous travaillerons sur l'écriture de l'histoire du cinéma : quel est son objet? Comment la construire et l'écrire ? Quels sont les démarches et les outils de l'historiographie du cinéma ?Evaluation:Examen terminal sur table(3h)

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 36 heures
- Cours magistraux: 36 heures

CODES APOGÉE

- SCAAU06B [ELP]
- SCAAU06 [ELP]
- HCIAU06M [ELP]

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 23/07/2021