

Master Cinéma et audiovisuel

Parcours : Ecritures critiques, recherche et didactique de l'image

Responsable	Descriptions	Informations
Jean-Michel DURAFOUR (Responsable parcours) jean-michel.durafour@univ-amu.fr	Code : PRHCA5AA Nature : Domaines : Sciences et Technologies, Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Sciences Nombre de crédits :

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

PRÉ-REQUIS OBLIGATOIRES

Licence Arts du spectacle ou Etudes cinématographiques, ou tout autre Licence pouvant s'intégrer dans le paysage scientifique de la recherche en cinéma audiovisuel de l'AMU (Philosophie, Anthropologie, Histoire de l'art). Dans tous les cas, une bonne connaissance des fondamentaux en cinéma et en audiovisuel (histoire du cinéma, analyse de l'audiovisuel, culture générale et artistique) est attendue.

PRÉREQUIS RECOMMANDÉS

Une bonne maîtrise de la langue française est recommandée, par ailleurs, pour bénéficier pleinement des enseignements en recherche scientifique sur le cinéma et l'audiovisuel, dans un parcours où l'écriture sur les images tient un rôle central, mais aussi pour permettre aux étudiants de préparer le mieux possible leur future intégration en milieu professionnel.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 614 heures

CODES APOGÉE

- Aucune valeur définie.

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 21/09/2023