

Master Cinéma et audiovisuel

Savoirs et savoir-faire 4 : projet personnel

Responsable	Descriptions	Informations
	Code : HCIBU07M Nature : Unité d'enseignement Domaines : Sciences et Technologies, Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Sciences

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

- Suivi d'écriture et de production des projets,
Le cours sera structuré sous la forme de trois « mini-séminaires » qui rythmeront le second semestre. Ces séminaires seront principalement le lieu d'un travail de groupe, durant lequel chaque projet serait passé au crible par l'ensemble des étudiant.e.s et par l'enseignant en termes d'écriture (dossier + repérages/essais). Cela implique naturellement l'obligation absolue que les étudiants aient lu les projets des autres (et relisent les nouvelles versions en amont de chaque session). À cela s'ajoutera une petite plénière introductive (1h pour préciser les enjeux du mini-séminaire), et un petit bilan à la fin (1h également).
- Encadrement aux repérages à la construction d'un Trailer,
- Jury de sélection des films de fin d'études sous la direction de T. Roche avec l'équipe enseignante et des professionnels invités.
Chaque étudiant présente son projet de film personnel devant un premier jury qui est composé de professionnels du cinéma et de la télévision. Un second jury composé par les membres de l'équipe pédagogique décide de la sélection des 4 projets de réalisations qui seront développés en deuxième année du master ainsi que de la composition des groupes.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 120 heures
- Travaux dirigés: 120 heures

CODES APOGÉE

- SCABU07 [ELP]
- HCIBU07M [ELP]

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 23/07/2021