

Master Traduction et interprétation Littératures et Histoires des Arts 2 (Brésil)

Responsable	Descriptions	Informations
Adriana FLORENT, SALVIA COELHO adriana.florent@univ-amu.fr	Code : HLPBU04 Nature : Unité d'enseignement Domaines : Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Portugais

CONTENU

- Analyse de textes littéraires classiques fondateurs de la littérature brésilienne (XVIIe-XVIIIe siècles)

- Analyse prospective de la création littéraire contemporaine brésilienne (post 1984)

Constantes de l'identité artistique du Brésil: du barroque mineiro à Oscar Neyemeyer

Niveau CECR C2

Mots-clés : Brasil colônia, baroque, arcadisme, modernisme, Neyemer

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

Lecture interprétative de textes produits en situation coloniale

Capacité à identifier des grandes typologies de la production éditoriale littéraire contemporaine au Brésil

Lire l'architecture urbaine et rurale au Brésil.

classer la production picturale et sculpturale selon les régions et époques de création.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 30 heures
- Travaux dirigés: 30 heures

CODES APOGÉE

- HLPBU04 [ELP]

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 03/01/2022