

Master Acoustique et musicologie

Parcours : Ingénierie et conception sonore

Responsable	Descriptions	Informations
Antoine GONOT (Co-responsable du PT) antoine.gonot@univ-amu.fr	Code : PRSSM5AA Nature : Domaines : Arts, Lettres, Langues, Sciences et Technologies	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines Nombre de crédits :

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

PRÉ-REQUIS OBLIGATOIRES

En master :

Sont autorisés à s'inscrire en master les candidats titulaires d'une licence validée. Titulaires d'un autre diplôme : https://allsh.univ-amu.fr/scolarité_admissions

Niveau académique solide sur l'ensemble de la formation en licence. Les résultats obtenus dans les disciplines en rapport étroit avec le master sélectif envisagé sont particulièrement importants, sans exclusive des autres résultats.

Pour les candidat-es ressortissant-es d'un pays dont le français n'est pas la langue officielle, niveau minimum C1 en français attesté par une certification reconnue de moins de 2 ans, sauf si le candidat a validé une licence délivrée par une université française.

La candidature présente un projet d'études et/ou professionnel cohérent et motivé, en adéquation avec les contenus et les finalités de la formation sélective demandée, et montrant que le-la candidat-e a bien pris connaissance de la formation.

Très bonne maîtrise de l'expression écrite et orale en langue française. Capacités de rédaction et d'adaptation à différentes situations de communication. Capacité à argumenter à l'écrit et à l'oral.

Solides connaissances dans les sciences fondamentales (physique, mécanique, informatique, mathématiques...)

Intérêt pour une interdisciplinarité alliant le son, la musique et la perception humaine

Compétence musicale souhaitée.

Niveau minimum B2 en anglais pour la formation sélective demandée.

PRÉREQUIS RECOMMANDÉS

Niveau académique solide sur l'ensemble de la formation en licence. Les résultats obtenus dans les disciplines en rapport étroit avec le master sélectif envisagé sont particulièrement importants, sans exclusive des autres résultats.

Pour les candidat-es ressortissant-es d'un pays dont le français n'est pas la langue officielle, niveau minimum C1 en français attesté par une certification reconnue de moins de 2 ans, sauf si le candidat a validé une licence délivrée par une université française.

La candidature présente un projet d'études et/ou professionnel cohérent et motivé, en adéquation avec les contenus et les finalités de la formation sélective demandée, et montrant que le-la candidat-e a bien pris connaissance de la formation.

Très bonne maîtrise de l'expression écrite et orale en langue française. Capacités de rédaction et d'adaptation à différentes situations de communication. Capacité à argumenter à l'écrit et à l'oral.

Solides connaissances dans les sciences fondamentales (physique, mécanique, informatique, mathématiques...)

Intérêt pour une interdisciplinarité alliant le son, la musique et la perception humaine

Compétence musicale souhaitée.

Niveau minimum B2 en anglais pour la formation sélective demandée.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 732 heures

CODES APOGÉE

- Aucune valeur définie.

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 09/01/2023