

Master Acoustique et musicologie Parcours : Musicologie et création

Responsable	Descriptions	Informations
Julien FERRANDO (Co-responsable du PT) julien.ferrando@univ-amu.fr	Code : PRHSM5AA Nature : Domaines : Arts, Lettres, Langues, Sciences et Technologies	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines Nombre de crédits :

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

PRÉ-REQUIS OBLIGATOIRES

Solide formation musicale (pratiques artistiques récentes) et musicologique (élargie aux sciences humaines et sociales)

En master :

Sont autorisés à s'inscrire en master les candidats titulaires d'une licence validée. Titulaires d'un autre diplôme : https://allsh.univ-amu.fr/scolarité_admissions

Niveau académique solide sur l'ensemble de la formation en licence. Les résultats obtenus dans les disciplines en rapport étroit avec le master sélectif envisagé sont particulièrement importants, sans exclusive des autres résultats.

Pour les candidat-es ressortissant-es d'un pays dont le français n'est pas la langue officielle, niveau minimum C1 en français attesté par une certification reconnue de moins de 2 ans, sauf si le candidat a validé une licence délivrée par une université française.

La candidature présente un projet d'études et/ou professionnel cohérent et motivé, en adéquation avec les contenus et les finalités de la formation sélective demandée, et montrant que le-la candidat-e a bien pris connaissance de la formation.

Très bonne maîtrise de l'expression écrite et orale en langue française. Capacités de rédaction et d'adaptation à différentes situations de communication. Capacité à argumenter à l'écrit et à l'oral.

Intérêt avéré pour l'interdisciplinarité (notamment en Arts-science-technologie), manifeste par le choix des disciplines suivies et validées et/ou par la construction du parcours de formation (par exemple : choix d'option, double licence, D.U., etc.).

Intérêt pour les évolutions du monde professionnel, auxquelles cette formation de haut niveau est particulièrement attentive

Niveau minimum B2 en anglais pour la formation sélective demandée.

PRÉREQUIS RECOMMANDÉS

Niveau académique solide sur l'ensemble de la formation en licence. Les résultats obtenus dans les disciplines en rapport étroit avec le master sélectif envisagé sont particulièrement importants, sans exclusive des autres résultats.

Pour les candidat-es ressortissant-es d'un pays dont le français n'est pas la langue officielle, niveau minimum C1 en français attesté par une certification reconnue de moins de 2 ans, sauf si le candidat a validé une licence délivrée par une université française.

La candidature présente un projet d'études et/ou professionnel cohérent et motivé, en adéquation avec les contenus et les finalités de la formation sélective demandée, et montrant que le-la candidat-e a bien pris connaissance de la formation.

Très bonne maîtrise de l'expression écrite et orale en langue française. Capacités de rédaction et d'adaptation à différentes situations de communication. Capacité à argumenter à l'écrit et à l'oral.

Solide formation musicale (pratiques artistiques récentes) et musicologique (élargie aux sciences humaines et sociales)

Intérêt avéré pour l'interdisciplinarité (notamment en Arts-science-technologie), manifeste par le choix des disciplines suivies et validées et/ou par la construction du parcours de formation (par exemple : choix d'option, double licence, D.U., etc.).

Intérêt pour les évolutions du monde professionnel, auxquelles cette formation de haut niveau est particulièrement attentive.

Niveau minimum B2 en anglais pour la formation sélective demandée.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 768 heures

CODES APOGÉE

- Aucune valeur définie.

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 09/01/2023