

Master Acoustique et musicologie

Produire un projet collectif 4

Responsable	Descriptions	Informations
KRONLAND-MARTINET, KRONLAND MARTINET Richard richard.kronland-martinet@univ-amu.fr	Code : HMSDU03M Nature : Unité d'enseignement Domaines : Arts, Lettres, Langues, Sciences et Technologies	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Projet collectif de l'étudiant : Restitution des productions collectives issues des ateliers de création et des écoles de terrain mélangeant les étudiants autour d'un projet fédérateur. Organisation et mise en œuvre de la Journée de restitution.

Mots-Clés: Restitution. Projet. Collectif. Interdisciplinarité. Création. Composition. Performance.

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Organiser et valoriser un événement culturel ou scientifique en utilisant des outils de diffusion et de communication
- Réaliser une création sonore et/ou musicale
- Assurer techniquement la diffusion sonore d'une œuvre musicale
- S'adapter à des situations artistiques ou technologiques inattendues et complexes
- Animer et coordonner un groupe de personnes
- Valoriser un résultat obtenu

MODALITÉS D'ORGANISATION

Plusieurs workshops et travaux de diffusion suivis de la journée de restitution, pendant les semaines « banalisées »

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 48 heures
- Travaux dirigés: 48 heures

CODES APOGÉE

- HMSDU03M [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)

