Master Acoustique et musicologie
Produire un projet collectif 3

Responsable	Descriptions	Informations
KRONLAND-MARTINET, KRONLAND MARTINET Richard richard.kronland-martinet@univ-amu.fr	Code : HMSCU05M Nature : Domaines : Arts, Lettres, Langues, Sciences et Technologies	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines Nombre de crédits :

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Projet collectif de l'étudiant : Atelier de création permettant un travail interdisciplinaire mélangeant les étudiants autour d'un projet fédérateur

Mots-Clés: Projet. Collectif. Interdisciplinarité. Création. Composition. Performance. Fabrication. Expérimentation

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Mobiliser ses connaissances dans l'élaboration d'un projet

- Identifier et mettre en œuvre les compétences nécessaires pour mener à bien le projet

- Etudier la faisabilité du projet, analyser les prises de risque et proposer des plans alternatifs

- Obtenir des financements pour monter un projet

- Maîtriser les outils et les méthodes de production musicale

- S'intégrer à un groupe et participer à un projet commun : écouter, proposer…

MODALITÉS D'ORGANISATION

Le master dans son entier, y compris les cours théoriques, est fondé sur la mise en place de grands projets fédérateurs réalisés par des groupes d'étudiants. De ce fait, des TD et TPpar des professionnels et des EC animent dans cette UE la conception de ces projets sous la forme d'ateliers de création. Cette UE est liée à l'Ecole de terrain et aux autres cours.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 48 heures
- Travaux pratiques: 48 heures

CODES APOGÉE

- HMSCU05M [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

Aller sur le site de l'offre de formation...

Dernière modification le 09/01/2023