

Master Acoustique et musicologie

Traitement du signal 1

Responsable	Descriptions	Informations
Mitsuko ARAMAKI mitsuko.aramaki@univ-amu.fr	Code : SSMBU03C Nature : Domaines : Arts, Lettres, Langues, Sciences et Technologies	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines Nombre de crédits :

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Fondements d'Analyse numérique ; Analyse spectrale ; Analyse de signaux non stationnaires ; Analyse-synthèse des sons ; Traitement du signal audionumérique ; Approches numériques et computationnelles

Mots-Clés: Analyse spectrale. Signaux non stationnaires. Synthèse sonore. Signaux audionumériques

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Analyser, synthétiser et transformer un signal audionumérique
- Représenter un signal audionumérique par des transformations de type temps/fréquence
- Modéliser le comportement temps/fréquence de signaux sonores

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 24 heures
- Cours magistraux: 6 heures
- Travaux pratiques: 18 heures

CODES APOGÉE

- HMSBU09M [ELP]
- SSMBU03C [ELP]
- SSMBU08B [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 09/01/2023