

Master Acoustique et musicologie

Perception et cognition 1

Responsable	Descriptions	Informations
Mitsuko ARAMAKI mitsuko.aramaki@univ-amu.fr	Code : SSMBU02C Nature : Domaines : Arts, Lettres, Langues, Sciences et Technologies	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines Nombre de crédits :

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Etude de la perception sonore humaine : de la physiologie du système auditif à la perception multimodale : Anatomie et physiologie du système auditif périphérique ; Méthodes psychophysiques ; Dimensions perceptives du son ; Perception des signaux complexes ; Système auditif central (électrophysiologie, imagerie cérébrale) ; Santé, déficiences auditives, suppléances ; Méthodes statistiques

Mots-Clés: Système auditif. Système psychophysique. Perception sonore. Interactions multimodales

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Comprendre la perception sonore afin de la prendre en compte dans des applications mettant en jeu le son et/ou la musique.
- Découvrir les fondements de la perception et de la cognition

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 48 heures
- Cours magistraux: 12 heures
- Travaux dirigés: 36 heures

CODES APOGÉE

- HMSBU08M [ELP]
- SSMBU02C [ELP]
- SSMBU07B [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 09/01/2023