Master Acoustique et musicologie
Produire un projet collectif 2

Responsable	Descriptions	Informations
KRONLAND-MARTINET, KRONLAND MARTINET Richard richard.kronland-martinet@univ-amu.fr	Code : HMSBU05M Nature : Unité d'enseignement Domaines : Arts, Lettres, Langues, Sciences et Technologies	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

Dernière modification le 09/01/2023

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Projet collectif de l'étudiant : Atelier de création permettant un travail interdisciplinaire mélangeant les étudiants autour d'un projet fédérateur

Mots-Clés:

Projet. Collectif. Interdisciplinarité. Création. Composition. Performance. Fabrication. Expérimentation

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Créer le son et la musique par des ateliers collectifs

- Evaluer l'apport mutuel de chaque discipline dans un projet pluridisciplinaire

- Utiliser des outils de création artistique intégrant des dimensions technologiques

- Maîtriser les outils et les méthodes de production musicale

- Identifier et mettre en œuvre les compétences nécessaires pour mener à bien le projet

- Obtenir des financements pour monter un projet

- Mettre en pratique des qualités de collaboration et de coopération

MODALITÉS D'ORGANISATION

Le master dans son entier, y compris les cours théoriques, est fondé sur la mise en place de grands projets fédérateurs réalisés par des groupes d'étudiants. De ce fait, des TD et TP par des professionnels et des EC animent dans cette UE la conception de ces projets dans le cadre d'ateliers de création. Cette UE est liée à l'Ecole de terrain et aux autres cours.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 24 heures
- Travaux pratiques: 24 heures

CODES APOGÉE

- HMSBU05M [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

Aller sur le site de l'offre de formation...