

Master Acoustique et musicologie

Penser le son et la musique 2

Responsable	Descriptions	Informations
KRONLAND-MARTINET, KRONLAND MARTINET Richard richard.kronland-martinet@univ-amu.fr	Code : HMSBU04M Nature : Unité d'enseignement Domaines : Arts, Lettres, Langues, Sciences et Technologies	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Approches phénoménologiques du son et de la musique

Rencontres, conférences et séminaire

Mots-Clés: Phénoménologie. Réflexion critique. Conférence

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Intégrer différentes approches phénoménologiques du son et la musique.
- Elaborer une approche critique du son et de la musique considérés comme phénomènes sensibles

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 24 heures
- Cours magistraux: 24 heures

CODES APOGÉE

- HMSBU04M [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 09/01/2023