Master Acoustique et musicologie
Recherche, création et milieu professionnel 1

Responsable

Julien FERRANDO
julien.ferrando@univ-amu.fr

Descriptions

Code : HMSBU03M

Nature : Unité d'enseignement

Domaines : Arts, Lettres, Langues, Sciences et Technologies

Informations

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

Dernière modification le 09/01/2023

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Projet personnel de l'étudiant : Création musicale et/ou recherche musicologique. Ses implications dans le monde professionnel. Enseignements musicologiques sur la méthodologie et la théorisation de la recherche, de la création et des interactions entre production musicales et entreprises culturelles.

Mots-Clés: Méthodologie. Théorisation de la recherche. Entreprises culturelles

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- - Développer une recherche musicologique

- - Découvrir, acquérir et développer les méthodologies pour la recherche-création

- Réaliser une production musicale ou technologique prenant en compte une situation concrète en réinvestissant des connaissances théoriques et pratiques

- - Mobiliser ses connaissances dans l'élaboration d'un projet

- Appliquer les règlementations et les normes dans le milieu professionnel (Droit, sécurité, expérimentation, connaissance du milieu pro., stage)

- Identifier, entrer en contact, rencontrer et définir une collaboration avec les partenaires potentiels

- Définir et planifier les différentes étapes du projet

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 24 heures
- Travaux dirigés: 24 heures

CODES APOGÉE

- HMSBU03M [ELP]
- SSMBU10B [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

Aller sur le site de l'offre de formation...