

Master Acoustique et musicologie

Temps et espace en musique et musicologie

Responsable	Descriptions	Informations
Julien FERRANDO julien.ferrando@univ-amu.fr	Code : HMSBU01M Nature : Domaines : Arts, Lettres, Langues, Sciences et Technologies	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines Nombre de crédits :

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Aborder les notions de temps et d'espace en musicologie du point de vue des œuvres et des pratiques

Mots-Clés: Temps. Espace. Musicologie. Œuvres. Pratiques

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Engager une réflexion épistémologique, anthropologique, historique et critique dans le domaine des musiques savantes, improvisées et de tradition orale
- Situer le son et la musique dans le temps et dans l'espace
- Développer une recherche musicologique
- Analyser et écouter les pratiques musicales
- Argumenter et débattre à l'écrit ou à l'oral en structurant ses propos et en soignant l'expression
- Réaliser une interprétation et une création sonores qui intègrent les enjeux de la technologie

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 96 heures
- Cours magistraux: 96 heures

CODES APOGÉE

- HMSBU01M [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 09/01/2023