

Master Acoustique et musicologie

Explorer et créer le son et la musique 1

Responsable	Descriptions	Informations
Nicolas DARBON nicolas.darbon@univ-amu.fr	Code : HMSAU04M Nature : Unité d'enseignement Domaines : Arts, Lettres, Langues, Sciences et Technologies	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Enseignements permettant une approche du son et de la musique dans leurs dimensions acoustique (physique et musicale), sémiotique, perceptif, cognitif et sollicitant l'outil informatique.

Mots-Clés: Acoustique. Sémiotique. Informatique. Perception. Cognition

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Comprendre les phénomènes acoustiques et physiques du son et de la musique
- Découvrir les fondements de la perception, de la cognition et de sémiotique musicale
- Analyser un signal audionumérique
- Connaître et utiliser les outils d'informatique musicale
- Connaître et utiliser les techniques de prise de son et de diffusion sonore

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 54 heures
- Cours magistraux: 18 heures
- Travaux pratiques: 36 heures

CODES APOGÉE

- HMSAU04M [ELP]
- HMSAU09M [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 09/01/2023