

Master Acoustique et musicologie

Explorer et créer le son et la musique 1

Responsable	Descriptions	Informations
Nicolas DARBON nicolas.darbon@univ-amu.fr	Code : HMSAU04M Nature : Domaines : Arts, Lettres, Langues, Sciences et Technologies	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines Nombre de crédits :

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Enseignements permettant une approche du son et de la musique dans leurs dimensions acoustique (physique et musicale), sémiotique, perceptif, cognitif et sollicitant l'outil informatique.

Mots-Clés: Acoustique. Sémiotique. Informatique. Perception. Cognition

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Comprendre les phénomènes acoustiques et physiques du son et de la musique
- Découvrir les fondements de la perception, de la cognition et de sémiotique musicale
- Analyser un signal audionumérique
- Connaître et utiliser les outils d'informatique musicale
- Connaître et utiliser les techniques de prise de son et de diffusion sonore

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 54 heures
- Cours magistraux: 18 heures
- Travaux pratiques: 36 heures

CODES APOGÉE

- HMSAU04M [ELP]
- HMSAU09M [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 09/01/2023