

Master Acoustique et musicologie

Penser le son et la musique 1

Responsable	Descriptions	Informations
Nicolas DARBON nicolas.darbon@univ-amu.fr	Code : HMSAU03M Nature : Unité d'enseignement Domaines : Arts, Lettres, Langues, Sciences et Technologies	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Enseignements fournissant des éléments de compréhension du monde contemporain, sous les angles épistémologiques et esthétiques, avec des rencontres, conférences et séminaire

Mots-Clés: Epistémologie. Méthodologie. Esthétique. Séminaire.

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Elaborer une approche critique du son et de la musique considérés comme objets esthétiques
- Penser le son et la musique dans une perspective épistémologique
- Comprendre les enjeux et se positionner vis à vis d'une démarche de recherche
- Découvrir et développer les méthodologies de la recherche-crédation, de la recherche fondamentale et de la recherche et développement
- Identifier les spécificités et les enjeux de chaque domaine scientifique et des différentes disciplines
- Estimer la complémentarité entre les disciplines scientifiques et évaluer la plus-value créée par leur association

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 54 heures
- Cours magistraux: 36 heures
- Travaux dirigés: 18 heures

CODES APOGÉE

- HMSAU03M [ELP]
- HMSAU08M [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 09/01/2023