

Master Sciences cognitives Prosodie

| Responsable | Descriptions | Informations |
|-------------|---|--|
| | Code : HSLBU09 Nature : Domaines : Sciences humaines et sociales, Sciences et Technologies | Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines Nombre de crédits : |

CONTENU

Introduction et concepts de base de la phonologie intonative dans le cadre de la théorie Autosegmentale-Métrique. Transcription et annotation prosodique multilingues. Littérature expérimentale sur la production et la perception de la structure prosodique et intonative.

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- analyse phonologique de l'intonation
- transcription prosodique de langues différentes
- regard critique sur la littérature en phonologie intonative et prosodique

BIBLIOGRAPHIE, LECTURES RECOMMANDÉES

D'Imperio, M. (2011). "Prosodic representations". In A. Cohn, C. Fougeron & M. Huffman (Eds.), *Handbook of Laboratory Phonology*. Oxford: Oxford University Press (section on tonal alignment).

D'Imperio M., Dittinger E. & Besson M. (2016). "Prosodie et intonation : notions de base et données neuro-psycholinguistiques.". In Pinto, S. and Sato, M. (Eds.) *Traité de neurolinguistique*, De Boeck, pp. 133-145.

Ladd, R.D. (1996/2008). *Intonational Phonology*. CUP Press.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 24 heures
- Cours magistraux: 12 heures
- Travaux dirigés: 12 heures

CODES APOGÉE

- HSLBU09 [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 24/10/2023