

Master Archéologie, sciences pour l'archéologie

Atelier 12 - Sculpture et épigraphie

Responsables	Descriptions	Informations
Guillaume BIARD (Co-responsable de l'enseignement) guillaume.BIARD@univ-amu.fr	Code : HSABU41 Nature :	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)
Helene AURIGNY (Co-responsable de l'enseignement) helene.aurigny@univ-amu.fr	Domaines : Sciences humaines et sociales	Nombre de crédits :

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Chaque année, cet atelier propose une formation à la sculpture antique **ou** à l'épigraphie à partir d'un thème spécifique, qui sera abordé sur le plan théorique, mais aussi pratique, grâce à l'accès direct au matériel dont bénéficieront les étudiants dans les musées et laboratoires d'analyse de la région.

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Connaître les principes fondamentaux de l'analyse de la sculpture antique **ou** de l'épigraphie ;
- Connaître les principales méthodes employées dans ces disciplines ;
- Savoir identifier et utiliser les ressources documentaires propres aux disciplines ;
- Connaître le cadre institutionnel national qui régit l'étude de la sculpture et des inscriptions et identifier les interlocuteurs pertinents.
- Savoir examiner la documentation matérielle sculptée ou épigraphique

MODALITÉS D'ORGANISATION

6h de formation théorique à la MMSH

6h de mise en pratique dans une institution partenaire (musées, laboratoires)

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 12 heures
- Travaux dirigés: 12 heures

CODES APOGÉE

- HSABU41 [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 18/07/2024