

Master Archéologie, sciences pour l'archéologie

Atelier 12 - Sculpture et épigraphie

Informations

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)

Nombre de crédits :

Responsables

Guillaume BIARD (Co-responsable de l'enseignement)

Helene AURIGNY (Co-responsable de l'enseignement)

Langue(s) d'enseignement

Français

Contenu

Chaque année, cet atelier propose une formation à la sculpture antique **ou** à l'épigraphie à partir d'un thème spécifique, qui sera abordé sur le plan théorique, mais aussi pratique, grâce à l'accès direct au matériel dont bénéficieront les étudiants dans les musées et laboratoires d'analyse de la région.

Compétences à acquérir

- Connaître les principes fondamentaux de l'analyse de la sculpture antique **ou** de l'épigraphie ;
- Connaître les principales méthodes employées dans ces disciplines ;
- Savoir identifier et utiliser les ressources documentaires propres aux disciplines ;
- Connaître le cadre institutionnel national qui régit l'étude de la sculpture et des inscriptions et identifier les interlocuteurs pertinents.
- Savoir examiner la documentation matérielle sculptée ou épigraphique

Modalités d'organisation

6h de formation théorique à la MMSH

6h de mise en pratique dans une institution partenaire (musées, laboratoires)

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 12 heures
- Travaux dirigés: 12 heures

Codes Apogée

- HSABU41 [ELP]

Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 18/07/2024