

## Master Archéologie, sciences pour l'archéologie

### Approches thématiques en Archéologie classique 2

#### Informations

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)

Nombre de crédits :

#### Responsable

HARTMANN-VIRNICH Andreas (Responsable de l'enseignement)

#### Langue(s) d'enseignement

Français

#### Contenu

Aspects et méthodes de l'archéologie de l'architecture et de l'archéologie du bâti : archéologie des matériaux et de la construction, chronotypologie des formes, études de cas (Occident, Orient : Byzance et Islam)

#### Compétences à acquérir

Connaissance des formes, styles et chronotypologies en architecture urbaine et rurale (Occident-Orient méditerranéen), compréhension des enjeux, méthodes, stratégies et interactions interdisciplinaires de l'archéologie du bâti, compréhension théorique des principes d'une étude archéologique d'une construction ancienne.

#### Modalités d'organisation

Réparti à part égales en trois groupes de séances le cours combine 3 heures de CM et 1 heure de TD par séance. Il approfondit les connaissances méthodologiques en archéologie appliquée à l'étude du bâti, ainsi que l'étude des formes, à partir de l'actualité de la recherche (Occident et Orient méditerranéen médiéval).

#### Bibliographie, lectures recommandées

SAPIN, Christian, BULLY, Sébastien, BIZRI, Mélinda, HENRION, Fabrice éd., Archéologie du bâti. Aujourd'hui et demain : Actes du colloque ABAD, Auxerre, 10-12 octobre 2019. ARTEHIS Éditions, 2022, p. 191-210 (publication en ligne 7/07/2022 : <http://books.openedition.org/artehis/25779>).

Revue : Archeologia dell'architettura (1996-), Arqueología de la arquitectura (2005-)

#### Prérequis recommandés

Formation de licence en archéologie et histoire de l'architecture.

#### VOLUME HORAIRE

- Volume total: 36 heures
- Cours magistraux: 27 heures
- Travaux dirigés: 9 heures

#### Codes Apogée

- HSAU36 [ELP]

#### Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 18/07/2024