

Master Philosophie

Philosophie de la culture, de la société et de la religion (AD)

Informations

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)

Nombre de crédits :

Dernière modification le 16/07/2024

Responsable

Sebastian HUSCH (Responsable de l'enseignement)

Langue(s) d'enseignement

Français

Contenu

Sur la base des études de Hartmut Rosa et de Keiji Nishitani, le cours développe une réflexion critique sur la place de la religion dans une société largement sécularisée.

Compétences à acquérir

- Pouvoir identifier des traits caractéristiques de la modernité tardive
- Maîtriser et pouvoir discuter de manière critique les concepts clé des auteurs discutés
- Développer une perspective critique sur la religion et sur la sécularisation

Modalités d'organisation

Cours hebdomadaire de 3 h (29 h CM ; 4 h TD)

Bibliographie, lectures recommandées

Nishitani, Keiji : Qu'est-ce que la religion ? Paris : Les éditions du Cerf, 2017.

Rentsch, Thomas: Gott. Berlin: De Gruyter, 2005.

Rosa, Hartmut : Accélération. Une critique sociale du temps. Paris : La Découverte, 2010.

Rosa, Hartmut : Résonance. Une sociologie de la relation au monde. Paris : La Découverte, 2018.

Schneider, Hans Julius : Religion. Berlin: De Gruyter, 2008.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 33 heures
- Cours magistraux: 29 heures
- Travaux dirigés: 4 heures

Codes Apogée

- HPHCU38D [ELP]

Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)

