

Master Philosophie

Esthétique et philosophie de la perception (AD)

Informations

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)

Responsable

Giuseppe DI LIBERTI (Responsable de l'enseignement)

Langue(s) d'enseignement

Français

Contenu

Le cours offrira une première introduction aux problèmes épistémologiques de la perception, en présentant les principaux modèles philosophiques élaborés au cours du XXème siècle qui animent encore aujourd'hui le débat.

Compétences à acquérir

- Conduire une démarche critique dans le cadre de règles déontologiques et méthodologiques
- Confronter des points de vue, élaborer des analyses comparatives
- Appréhender les enjeux sociaux et culturels du monde contemporain dans toutes ses dimensions temporelles et spatiales
- Acquérir, affermir, développer un esprit analytique
- Être capable de rédiger et d'argumenter, précision et rigueur dans l'expression écrite et orale

Modalités d'organisation

29h CM + 4h TD

Bibliographie, lectures recommandées

- Austin, J. L., Le langage de la perception (1962), Paris, Armand Colin, 1971.
- Bouveresse, J., Rosat, J.-J. (2003) (dir.), Philosophies de la perception. Phénoménologie, grammaire et sciences cognitives, Paris, Olide Jacob.
- Brisart, R. Gauvry, Ch. (2016) (dir.), Perception et concept, Bruxelles, Ousia.
- Dokic, J. (2004), Qu'est-ce que la perception ?, Paris, Vrin.
- Livet, P. (2000) (dir.), De la perception à l'action. Contenus perceptifs et perception de l'action, Paris, Vrin.
- Merleau-Ponty, M., Phénoménologie de la perception, Paris, Gallimard, 1946.
- Paternoster, A., Le philosophe et le sens (2007), Presses Universitaires de Grenoble, 2009.
- Russell, B., Problèmes de philosophie (1912), Paris, Payot, 2005.
- Simondon, Gilbert, « La perception », Bulletin de Psychologie, vol. 18, Paris, 1964-65, pp. 568-604; repr. In Cours sur la Perception, 1964-65, Paris, Puf, 2013.

Pré-requis obligatoires

Bonnes connaissances d'histoire de la philosophie moderne et contemporaine

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 33 heures
- Cours magistraux: 29 heures
- Travaux dirigés: 4 heures

Codes Apogée

- HPHCU34D [ELP]

Pour plus d'informations



Dernière modification le 16/07/2024