

## Master Philosophie

### Esthétique et philosophie de l'art

#### Informations

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)  
Nombre de crédits :

#### Responsable

Giuseppe DI LIBERTI (Responsable de l'enseignement)

#### Langue(s) d'enseignement

Français

#### Contenu

Ce cours propose une introduction aux théories contemporaines de l'image et aux études visuelles, avec une attention particulière pour les relations entre images et systèmes de croyance.

#### Compétences à acquérir

- Conduire une démarche critique dans le cadre de règles déontologiques et méthodologiques
- Confronter des points de vue, élaborer des analyses comparatives
- Appréhender les enjeux sociaux et culturels du monde contemporain dans toutes ses dimensions temporelles et spatiales
- Acquérir, affermir, développer un esprit analytique
- Être capable de rédiger et d'argumenter, précision et rigueur dans l'expression écrite et orale

#### Modalités d'organisation

29h CM + 4h TD

#### Bibliographie, lectures recommandées

- Belting, Hans (2005), La vraie image. Croire aux images ?, Paris, Gallimard, 2007.
- Bredekamp, Horst (2010), Théorie de l'acte de l'image, Paris, Éd. La Découverte, 2015.
- Didi-Huberman, Georges (1990), Devant l'image, Paris, Minuit.
- Elkins, James (1999), The Domain of Images, Ithaca, London, Cornell University Press.
- Freedberg, David (1989), Le Pouvoir des images, Paris, Gérard Monfort, 1998.
- Freedberg, David (2021), Iconoclasm, Chicago and London, The University of Chicago Press.
- Mitchell, W.J.T. (1986), Iconologie. Image, texte, idéologie, Paris, Les Prairies ordinaires.
- Mondzain, Marie-José (1996), Image, icône, économie, Paris, Seuil.
- Pinotti Andrea, Somaini, Antonio (2016), Culture visuelle. Images, regards, médias, dispositifs, Dijon, Les Presses du Réel, 2022.

#### Pré-requis obligatoires

Bonnes connaissances d'histoire de la philosophie moderne et contemporaine

#### Pré-requis recommandés

Connaissances de base en histoire de l'art, de la littérature, de la musique, du cinéma.

#### VOLUME HORAIRE

- Volume total: 33 heures
- Cours magistraux: 29 heures
- Travaux dirigés: 4 heures

#### Codes Apogée

- HPHAU35 [ELP]

#### Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 16/07/2024