

Master Lettres

Ecritures de la diffusion

Informations

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH)

Nombre de crédits :

Responsable

Varvara DIMOPOULOU

Langue(s) d'enseignement

Français

Contenu

Ce cours est organisé autour de l'écriture de promotion et de communication sur le livre. L'objectif est l'observation et l'élaboration du paratexte éditorial (couvertures, préfaces, comptes rendus, argumentaires...).

Compétences à acquérir

- Rédaction de paratexte éditorial
- Évaluation de l'environnement éditorial d'un ouvrage

Modalités d'organisation

36 heures d'enseignement au semestre 1 du master 1 (5 ECTS). Présence obligatoire aux cours. Participation active et continue aux travaux (exercices pratiques par écrit et restitutions orales). Modalité d'évaluation : contrôle continu intégral.

Bibliographie, lectures recommandées

G. Genette, Seuil, Éditions du Seuil, coll. « Points Essais », 1987.
Ph. Lane, La périphérie du texte, Nathan Université, coll. « Fac », 1992.
Ph. Lane, « Seuil éditoriaux », Espaces Temps, n° 47-48, 1991, p. 91-108.
H. Nyssen, Du texte au livre, les avatars du sens, Nathan, 1993.
N. Piégay-Gros, Le Lecteur, GF-Flammarion, 2002.
R. Barthes, Le plaisir du texte, Seuil, 1973.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 36 heures
- Cours magistraux: 36 heures

Codes Apogée

- HBMAU25 [ELP]

Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 15/07/2024