

Master Lettres

Le Texte et ses avatars éditoriaux

Responsable	Descriptions	Informations
Varvara DIMOPOULOU varvara.dimopoulou@univ-amu.fr	Code : HBMCU01 Nature : Unité d'enseignement Domaines : Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Importance des choix éditoriaux pour l'interprétation des textes. De sa genèse au geste éditorial terminal qui le concrétise, le texte subit de nombreuses transformations. Appréhension critique de la matérialité des documents.

Mots-Clés: Supports éditoriaux, Réception, Génétique, Publication, édition

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Critique des supports éditoriaux
- Appréhension de la mise en livre
- Acquisition d'une méthode d'approche comparative des éditions

BIBLIOGRAPHIE, LECTURES RECOMMANDÉES

G. Genette, Seuil, Éditions du Seuil, coll. « Points Essais », 1987.
Ph. Lane, La périphérie du texte, Nathan Université, coll. « Fac », 1992.
Ph. Lane, « Seuil éditoriaux », Espaces Temps, n° 47-48, 1991, p. 91-108.
H.-R. Jauss, Pour une esthétique de la réception, Gallimard, coll. « Bibliothèque des idées », 1978.
R. Chartier, La main de l'auteur et l'esprit de l'imprimeur (XVIe-XVIIIe siècles), Gallimard, coll. « Folio Histoire », 2015.
Revue Communication & Langages, notamment les n° 154 (déc. 2007), 158 (déc. 2008), 162 (déc. 2009) et 167 (mars 2011).

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 14 heures
- Cours magistraux: 14 heures

CODES APOGÉE

- HBMCU01 [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)

