

Master Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Historiographie et sources de l'histoire - espagnol

Responsable	Descriptions	Informations
Elisabel LARRIBA elisabel.larriba@univ-amu.fr	Code : HLEA04A Nature : Élément constitutif Domaines : Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Espagnol

CONTENU

Etudes de notions et de concepts théoriques de l'Histoire

(Espagne, Amérique latine).

Niveau C2

Mots-clés : Histoire, civilisations, théories, Espagne, Amérique latine

Descriptif du cours:

«L'histoire: c'est ce que le présent veut retenir du passé.»

Il importe donc de savoir non seulement quel usage on veut faire de ce passé mais encore comment la connaissance de celui-ci est parvenue jusqu'à nous. On entendra dans ce cours le terme d'historiographie, non pas au sens premier d'«histoire littéraire des livres d'histoire» (Littré, 1877), mais au sens couramment accepté aujourd'hui d'«histoire de la façon d'élaborer l'histoire» (Guy Palmade, Encyclopedia Universalis, 1989).

Il s'agit de voir comment on écrit l'histoire et quelle fonction on assigne à celle-ci dès lors qu'on est passé du récit mythologique à l'analyse des données qui constituent l'histoire en objet scientifique. Bref, l'écriture de l'histoire, c'est aussi l'histoire d'une écriture. Pour cela on étudiera les conditions de production des textes donnés comme historiques (commanditaires, bénéficiaires, destinataires, auteurs), les différents genres utilisés (du récit dramatique à l'analyse économique, en passant par la chronique, la biographie, les mémoires), l'évolution des sujets jugés dignes d'être retenus par l'Histoire (de l'histoire des rois et des batailles à celle des obscurs et des sans grade, etc.), les méthodes (histoire économique, sociale, politique, culturelle). Ce parcours de l'évolution du concept d'Histoire permettra d'étudier les principales écoles qui ont contribué à la fondation de cette discipline et les méthodologies qu'elles utilisent pour analyser les multiples sources qui s'offrent à l'histori

BIBLIOGRAPHIE, LECTURES RECOMMANDÉES

Bibliographie:

ARIÈS, Philippe, Le temps de l'Histoire, Paris, Seuil, rééd. 1984.

BLOCH, Marc, Apologie pour l'Histoire ou Métier d'historien, Paris, A. Colin, rééd. 2018.

CERTEAU, Michel de, L'écriture de l'Histoire, Paris, Gallimard, 1975.FEBVRE, Lucien, Combats pour l'histoire, Paris, A. Colin, rééd. 1992.

LE GOFF, Jacques, Histoire et mémoire, Paris, Gallimard, 1988.

LEFEBVRE, Georges, La naissance de l'historiographie moderne, Paris Flammarion, 1971.AROSTEGUI, Julio, La historia vivida, Madrid, Alianza, 2004.

DELACROIX, DOSSE, GARCIA, OFFENSTAD, Historiographies.

Concepts et débats, 2 vols. Paris, Gallimard, Folio histoire, 2010.

KOSELLECH, Reinhart, L'expérience de l'Histoire, Paris, Gallimard-Seuil, 1997.

NOIRIEL, Gérard, Sur la «crise» de l'Histoire, Paris, Gallimard (coll. Folio), 2005.PEIRO MARTON, Ignacio, Historiadores en España. Historia de la Historia y memoria de la profesión, Zaragoza,

PUZ, 2013.RICOEUR, Paul, La mémoire, l'histoire, l'oubli, Paris, Seuil, 2000, Illepartie, «La condition historique», pp. 373-589.VILAR, Pierre, Penser historiquement, Barcelone, Crítica, 1997

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 24 heures
- Cours magistraux: 24 heures

CODES APOGÉE

- HLEA04A [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 09/01/2023