

## Master Histoire, civilisations, patrimoine Anthropologie du religieux

Responsable	Descriptions	Informations
	Code : HAN3U03 Nature : Domaines : Sciences humaines et sociales	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines Nombre de crédits :

### CONTENU

son identité. Le cours abordera différents thèmes (la sociabilité, l'architecture rurale, les morphologies urbaines, l'esthétique et le décorum végétal, l'eau, les jeux et les fêtes, les usages sociaux et politiques du patrimoine...). Chaque chapitre sera l'occasion de développer un regard critique et réflexif sur la construction des savoirs. Les séances seront illustrées par des documents ethnographiques (photographies, extraits de films) mais aussi par des tableaux de maître qui représentent la société provençale dans son environnement (Cézanne, Vincent van Gogh, Charles Camoin, Marcel Arnaud, Bernard Montagné, Victor Leydet, Clément Brun, Emile Loubon, les demoiselles Reynaud, Jean Caire, Marie Tonoir, Taradel, Auguste Chabaud, Paul Guigou, Couralet, Seyssaud, Louis Mathieu Verdilhan...). Ce terrain tout à la fois proche et lointain sera l'occasion d'aborder des thèmes transversaux comme les rapports de sexe en Méditerranée, les migrations, les néo-ruraux, les rapports ville-campagne, les usages politiques et économiques du patrimoine.

### VOLUME HORAIRE

- Volume total: 42 heures
- Cours magistraux: 24 heures
- Travaux dirigés: 18 heures

### CODES APOGÉE

- HAN3U03 [ELP]

### M3C

Aucune donnée M3C trouvée

### POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 09/01/2023