

Master Histoire de l'art

Arts et territoires de l'art en Méditerranée 4 : contemporain

Responsable	Descriptions	Informations
Pierre PINCHON (Responsable de l'enseignement) pierre.PINCHON@univ-amu.fr	Code : HHADU21 Nature : Domaines : Sciences humaines et sociales	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH) Nombre de crédits :

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Ce cours est consacré à l'actualité de la recherche en histoire de l'art contemporain dans le bassin méditerranéen et porte plus particulièrement sur la période 1850-1914.

Les cours sont consacrés à l'actualité de la recherche en histoire de l'art contemporain dans le bassin méditerranéen. Ces différentes approches, montrant comment se construit la recherche en histoire de l'art, seront complétées par l'intervention de chercheurs en France et à l'étranger travaillant sur ces thématiques.

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Histoire de la Méditerranée
- Contexte artistique et culturel de la période contemporaine
- Histoire des collections
- Historiographie de « l'atelier du Midi »

MODALITÉS D'ORGANISATION

Modalités contrôle des connaissances : écrit, oral, rapport

En master 2, le cours de spécialité histoire de l'art contemporain dans l'espace méditerranéen s'organise autour de cours magistraux et de travaux dirigés où les étudiants sont amenés à présenter leurs propres recherches.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 40 heures
- Cours magistraux: 30 heures
- Travaux dirigés: 10 heures

CODES APOGÉE

- HHADU21 [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 16/07/2024