

Master Histoire de l'art Arts et territoires de l'art en Méditerranée 3 : moderne

Responsable	Descriptions	Informations
Aziza GRIL MARIOTTE (Responsable de l'enseignement) aziza.GRIL-MARIOTTE@univ-amu.fr	Code : HHACU23 Nature : Domaines : Sciences humaines et sociales	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH) Nombre de crédits :

Langue(s) d'enseignement

Français

Contenu

Les cours sont consacrés à l'actualité de la recherche en histoire de l'art, la construction de nouveaux champs depuis une décennie pour étudier les arts décoratifs, les arts du décor et du paraître.

Compétences à acquérir

- Compte-rendu
- Bibliographie commentée
- Mener une analyse problématisée
- Capacité de synthèse et de rédaction

Modalités d'organisation

10 CM de 3h

10 TD de 1h

Bibliographie, lectures recommandées

Guillaume Glorieux, Histoire DE L'ART : Objet, sources et méthodes, 2015

Michela Passini, L'œil et l'archive, Une histoire de l'histoire de l'art, 2017.

Poulot Dominique, « Une nouvelle histoire de la culture matérielle ? », Revue d'histoire moderne et contemporaine, Paris, vol. 44, n° 2, 1997, p. 356-357.

HELLMAN Mimi, « Histoire d'objets : arts décoratifs et culture matérielle au XVIII^e siècle », Perspective, La Revue de l'INHA, 1 | 2011, p. 494-500.

Pré-requis obligatoires

Connaissances en histoire de l'art

Prérequis recommandés

Connaissances en histoire de l'art et en particulier dans les arts décoratifs à l'époque moderne

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 40 heures
- Cours magistraux: 30 heures
- Travaux dirigés: 10 heures

Codes Apogée

- HHACU23 [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

Pour plus d'informations

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 16/07/2024